



少儿街舞教学体系

绝不辜负每一位孩子的天赋。

街舞的教学其实应该和芭蕾一样，有一个专业的体系，但是由于街舞文化源于街头，很多真正的精华都在流行媒体中流失了。

KROSSLINE立志于要将街舞的教学正统化，让每一个孩子的潜能都能有发挥的地方，绝不辜负每一个人独特的天赋。

1 **启蒙阶段 4-6 (尚未开班)**

这个阶段以HIPHOP基本功为启蒙，重点在于培养孩子的乐感和肢体协调能力。课程的核心是激发兴趣，让孩子爱上舞蹈，而不是追求表演的完整性和复杂度。

2 **7-8岁 身体开发阶段 (尚未开班)**

在这一阶段，孩子可以开始学习简单的舞蹈片段，同时进行基础的身体训练，为未来舞种的分化做好准备。课程注重提升身体的灵活性和律动感，为孩子的进一步发展打下扎实基础。

3 **9-12岁 | 舞种基础阶段**

随着孩子逐渐形成自我意识，并开始有个人喜好，这个阶段鼓励他们尝试多种风格的舞蹈基础，包括HIPHOP、爵士舞、POPPING和BREAKING（未来计划开设）。同时，通过学习不同舞种的基本知识，帮助孩子更全面地理解和接触舞蹈艺术。

4 **12岁及以上 | 专项发展阶段**

此阶段，孩子应该具备选择主攻舞种和辅助舞种的意识，并清楚自己作为舞者的发展方向。如果孩子将舞蹈作为纯粹的兴趣爱好，可以加入常规班或青少年班；如果希望接受更系统、更专业的训练，则可以加入青少年团体进行深入学习与练习。通过以上阶段的规划，我们希望每个孩子都能在合适的年龄阶段，探索自己的兴趣，提升能力，找到属于自己的舞蹈之路。决定“我”与“舞蹈”之间的关系。

KROSSLINE SUPERKIDZ





流行舞蹈分支

街舞方向

HIPHOP
POPPING
LOCKING
BREAKING
等

流行编舞方向

流行爵士
流行编舞
K-POP韩舞

KROSSLINE
SUPERKIDZ





街舞教育等级划分

少儿街舞基础教育

基本功训练

HIPHOP：中性风格的基本功

爵士舞：女性风格的基本功

舞蹈内容

HIPHOP 齐舞

爵士舞齐舞

综合素质提升

音乐学习与节奏感训练

身体开发与灵活性提升

街舞基础知识的学习

少儿街舞中级教育

舞种或舞蹈方向的确认

根据个人喜好进行有针对性的舞蹈练习

不同风格的学习

核心训练内容

齐舞练习

SOLO表演

FREESTYLE（即兴舞蹈）训练

BATTLE（舞蹈对抗）参与

KROSSLINE SUPERKIDZ





街舞教育等级划分

少儿街舞进阶教育

1. K-POP

- IDOL EXPERIENCE (偶像体验)
- K-POP团体展示

2. 编舞方向

- 视频作品拍摄
- 成品舞个人SOLO
- 团体成品舞展示

3. 街舞方向

- 齐舞团队展示
- 个人SOLO表演
- BATTLE对抗与挑战

**KROSSLINE
SUPERKIDZ**





街舞基础认知

街舞的起源与发展

街舞（Street Dance）是一种起源于街头的舞蹈文化，20世纪60年代至80年代间在美国迅速发展，并逐渐演变成全球范围内的流行文化。它不仅是一种舞蹈形式，更是街头文化、音乐、时尚和态度的综合体现。

街舞的主要风格

Hip-Hop

Hip-Hop舞蹈起源于20世纪70年代的纽约布朗克斯区，与Hip-Hop音乐和文化紧密相连。它的特点包括强烈的节奏感、脚步动作和身体的律动。

Hip-Hop的四大元素：舞蹈，MC（说唱），涂鸦，DJ（音乐）

原生态的Hip-Hop舞蹈更注重个人表达与创意，许多经典的舞步至今仍是流行舞台上的主流。

HIP-HOP作为舞种四大元素

BOUNCE / ROCK / SKATE / ROLL

HIP-HOP 基本功教学体系与VOCABULARIES（HIPHOP及门徒班专用）

POPPING

Popping起源于20世纪70年代的美国加州，由Sam Solomon（艺名Boogaloo Sam）创立，是一种通过肌肉快速收缩和放松创造出“抖动”视觉效果的舞蹈风格。

Popping舞者常结合动画式的表演，如Robot（机器人舞）、Wave（波浪舞）和Tutting（手势几何图形），让舞蹈看起来充满创意和科技感。

Popping讲究身体控制和音乐的完美契合，因此是一项极具观赏性和技术含量的舞种。

Locking（将来计划开放）

Locking最初被称为“Campbellocking”，由Don Campbell于20世纪60年代末在洛杉矶创立。它的名字来源于舞蹈中常见的“锁定”动作，即在一个快速的动作后突然停顿，形成强烈的节奏感。

Locking的动作通常充满趣味性和表现力，包括Pointing（指点）、Wrist Rolls（手腕旋转）以及标志性的Funky Grooves（律动）。

这一风格深受Funk音乐的影响，至今仍在许多街舞比赛和舞台表演中活跃。

Breaking (B-Boying)（将来计划开放）

Breaking，也称B-Boying，是街舞的开创性风格之一，起源于20世纪70年代的纽约布朗克斯区。

它以地板动作为核心，包括Toprock（站姿舞步）、Downrock（地板舞步）、Power Moves（力量技巧）以及Freeze（定格动作）。Breaking讲究力量、耐力与创意，常常被视为街舞文化的象征。

KROSSLINE SUPERKIDZ





街舞基础认知

其他风格的编舞 (Choreography)

编舞在现代街舞中占据重要地位，是一种强调团队合作和整齐度的舞蹈形式。编舞通常以一首歌曲为背景，由编舞者设计一系列舞蹈动作，用来表现音乐的层次和情感。

编舞不仅在街舞比赛中大受欢迎，也常常用于舞台表演和短视频创作，成为当今社交媒体上的热门内容之一。

KPOP

KPOP舞蹈是随着韩国流行音乐的发展而诞生的一种独特舞蹈形式。它融合了Hip-Hop、街头爵士和编舞的元素，注重视觉效果、舞台表现和整体协调性。

KPOP舞蹈以其精准的动作、强烈的节奏感和舞台感染力闻名，经常伴随偶像团体的表演而流行全球。

**KROSSLINE
SUPERKIDZ**





现有班级体系

风格入门班

9-12 K-POP: 学员将为进入K-POP TEENS做准备

9-12 GIRLS STYLE

9-14 POPPING: 学员将为进入POPPING团

9-12 HIPHOP: 学员将为进入HAPPY FEET门徒班做准备

风格预备班

9-12门徒班

13-17 K-POP TEENS

未来需要填补

GIRLS STYLE 风格预备班

POPPING 风格预备班

编舞风格预备班

HIPHOP / GIRLS STYLE / POPPING / 编舞 风格团体

LOCKING / BREAKING 风格入门班

KROSSLINE SUPERKIDZ

